**Консультация для родителей старшего возраста по изобразительной деятельности.**

 Живопись обладает богатейшим арсеналом художественных средств. Речь идет о **веерной кисти**. Недавно в творческом арсенале появился новый художественный инструмент-веерная кисть. Ее внешний вид сразу привлек внимание маленьких художников: необычная «прическа» кисточки, собранная веерообразно на изящной тонкой палочке. Чтобы рисовать такой кистью, лучше использовать плотные, густые краски (гуашь, темпера, акриловая краска), выкладываем краску на палитру или на кусочек картона, после чего набираем краску на кисть. Путем примакивания получается удивительная крона деревьев, пушистые кустарники, роскошные пальмы, сосны, ели, трава. Необычными и нарядными получаются хвойные заснеженные ветки. В качестве фона удобно использовать тонированную или цветную бумагу. При рисовании линий данной кисточкой можно нарисовать море, речку, озеро, даже волосы людей и прически получаются разные (короткие, длинные).

 Можно прекрасно передать фактуру шерсти животных: пушистых и колючих, только располагать ее надо под разными углами и мазки наносить разной длины.

Целесообразно работать такой кистью при рисовании пейзажей и портретов. Прежде чем дать эту кисть детям, нужно потренироваться работе с ней взрослому. Она непременно понравиться, даст толчок фантазии, разовьет творчески, будет способствовать возникновению новых идей.

 А у ребенка, видящего хороший результат, который он смог получить сам, повышается настроение, улучшается самооценка, появляется желание учиться рисовать.